

Szanowni Państwo.

Przedstawiamy propozycje kursu dla młodych flecistów i klarncistów.

Prowadzący kurs to wybitni instrumentalisci i wykładowcy Akademii Muzycznych we Wrocławiu i Katowicach. Ich działalność pedagogiczna nie ogranicza się jedynie do pracy ze studentami.

Z powodzeniem prowadzą zajęcia z młodzieżą zarówno na spotkaniach w szkołach jak i podczas letnich warsztatów muzycznych.

Program pracy z uczniami obejmuje zagadnienia dotyczące techniki gry dostosowane do indywidualnych potrzeb młodego instrumentalisty (prawidłowa postawa, zadęcie i oddech, techniki relaksacyjne oraz poprawa efektywności ćwiczenia) jak również pracę nad interpretacją przygotowanych utworów.

Celem pracy z młodymi adeptami sztuki muzycznej jest „zarażenie” ich chęcią muzykowania. Odrzucenie stereotypów dotyczących ćwiczenia, ukazanie iż nie musi być ono nudne, a gra na instrumencie może dawać wiele radości i satysfakcji, czego muzyczną ilustracją może stać się proponowany przez nas recital. Zapraszamy!



//życiorys artystyczny

Jarosław Podsiadlik

klarnecista, kameralista i pedagog.

// Urodzony w Częstochowie, gdzie zadebiutował jako solista z orkiestrą Filharmonii Częstochowskiej.

// W latach 1998-2003 studiował pod kierunkiem prof. Mieczysława Stachury w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, którą ukończył otrzymując dyplom z wyróżnieniem, a następnie podjął mistrzowskie studia podyplomowe w Konserwatorium Muzycznym w Wiedniu w klasie prof. Rogera Salandera.

// Ma na swoim koncie czynny udział w wielu kursach mistrzowskich gdzie pracował pod kierunkiem m.in. prof. prof. Guy Dangain, Guy Deplus, Stanley Drucker, Yehuda Gillad, James Gillespie, Florent Heau, Sylvie Hue, Sharon Kam, Bela Kovacs, Ludmila Peterkova, Brad Terry, James Thatcher (róg), Alessandro Travallini.

// W roku 2006 został zatrudniony w charakterze wykładowcy w Akademii Muzycznej we Wrocławiu, gdzie 29 czerwca 2010 obronił tytuł doktora sztuki muzycznej. Prowadził również klasę klarnetu licznych warsztatów muzycznych m.in.: podczas Kursu Interpretacji Muzycznej w Dusznikach Zdroju oraz Letnich Warsztatach Muzycznych w Szczecinku.

// Jest laureatem wielu konkursów muzycznych, m.in.: Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych Drewnianych w Olsztynie (1998), Ogólnopolski Konkurs Klarnetowy we Włoszakowicach (2000, 2003), Festiwal Klarnetowy w Piotrkowie Trybunalskim (2001), Konkurs Zespołów Kameralnych Euroregionu "NYSA" w Jaworze (1998, 1999), Konkurs Małych Form Instrumentalnych we Wrocławiu (1999, 2000, 2002), Międzynarodowy Konkurs im. Johannes Brahmsa w Pörtlach, Austria (2002).

// Jako solista i kameralista brał udział w Festiwalu Konserwatoriów Muzycznych w Sankt Petersburgu (2001), Festiwalu Klarnetowym „Clarimania” we Wrocławiu (2002), Świdnickim Festiwalu Gitarowym (2003), Ogólnopolskim Festiwalu „Gwiazdy Promują” w Jeleniej Górze (2003), Idyllwild Arts Festival w Los Angeles, USA (2004), Festiwalu Muzyki Amerykańskiej we Wrocławiu, Festiwalu Smyczkowym im.

Tadeusza Wrońskiego w Zielonej Górze (2008), Festiwalu "Gaude Mater" w Częstochowie (2008, 2009, 2010), Festiwalu Muzyki Chorwackiej w Wiedniu (2010).

// Współpracował z wieloma orkiestrami (m.in.: Teatru Muzycznego „Capitol” we Wrocławiu, Filharmonii Częstochowskiej, Filharmonii Opolskiej, Polskiej Filharmonii Kameralnej w Sopocie, Filharmonii Kaliskiej, Wiener Kammeroper w Wiedniu) występując pod batutą tak znakomitych dyrygentów jak m.in: Daniel Barenboim, Yakov Kreizberg, Larry Livingstone, Georg Mark, Bobby McFerrin, Kurt Masur, Krzysztof Penderecki, Marek Pijarowski, Wojciech Rajski, Jerzy Salwarowski, Jerzy Satanowski.

// Dwukrotnie został wyróżniony Stypendium Artystycznym Prezydenta Miasta Częstochowy (2000, 2003) oraz Stypendium Klubu Inteligencji Katolickiej w Warszawie (2004).

// Jarosław Podsiadlik jest I klarncistą Orkiestry Filharmonii im. Tadeusza Bairda w Zielonej Górze oraz Morphing Chamber Orchestra w Wiedniu, z którą koncertował również jako solista m.in. w Austrii, Chorwacji i Polsce.

// Jest również współzałożycielem i członkiem tria stroikowego Reed Connection (www.reedconnection.eu) powstałego z inicjatywy solistów Filharmonii Zielonogórskiej.

// Dokonał wielu nagrań dla radia i telewizji jak również muzyki do produkcji filmowych i telewizyjnych.

// Jako solista, wraz z Luisą Albrechtową (sopran) oraz towarzyszącą Morphing Chamber Orchestra z Wiednia brał udział w światowym prawykonaniu utworów sygnowanych nazwiskiem W.A. Mozarta znalezionych w archiwum na Jasnej Górze w Częstochowie. Koncert odbył się 6 grudnia 2008 roku w Bazylice Jasnogórskiej, a zarejestrowała go TVP S.A. Był również zapraszany do udziału w audycjach radiowych traktujących o kulturze, m.in. "Muzyczna kroplówka czyli Mozart na Jasnej Górze" w Programie I Polskiego Radia.

// Jarosław Podsiadlik prowadzi ożywioną działalność koncertową występując jako solista i kameralista w Europie, Japonii i USA, a entuzjazm z jakim podchodzi do muzyki powoduje, że z każdym występem zwiększa się doza pozytywnej energii, która udziela się publiczności jak również samemu wykonawcy.





//życiorys artystyczny

Jan Krzeszowiec

flecista, kameralista i pedagog.

// Urodzony w Katowicach, gdzie zadebiutował jako solista z orkiestrą Filharmonii Śląskiej.

Ukończył z wyróżnieniem studia w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, w klasie Prof. Jerzego Mrozika.

// Za wyjątkowe osiągnięcia w trakcie studiów, Kapituła Rektorów wrocławskiej Akademii Muzycznej odznaczyła go honorowym tytułem Primus Inter Pares.

// Jest laureatem wielu krajowych jak i międzynarodowych konkursów fletowych, m. in. w Warszawie, Krakowie, Bukareszcie, Citta di Aversa. Był stypendystą Ministra Kultury i Sztuki oraz Marszałka Województwa Śląskiego.

// Uczestniczył w licznych kursach mistrzowskich, gdzie doskonalił swą grę u wybitnych pedagogów takich jak: Patrick Gallois, Andreas Adorjan, Jeanne Baxtresser, Julius Baker, Janos Balint, Miriam Nastasi, Peter - Lukas Graf.

// Prowadzi aktywną działalność artystyczną. Jako solista i kameralista brał udział w wielu festiwalach m.in. Warszawska Jesień, Musica Polonica Nova, Musica Electronica Nova, Festiwal Pawła Szymańskiego, Kwartet Śląski i jego goście, Muzyka na Szczytach, Młodzi Artyści w Krakowie, Lubelskie Forum Sztuki Współczesnej im. Witolda Lutosławskiego, Cantus Organi, Festiwal Gitarowy we Wrocławiu, Eastern Music Festival w Greensboro (USA).

// Od 2001 roku pełni funkcję flecisty-solisty w Orkiestrze Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu.

// Współpracuje również z wieloma zespołami m.in. Trio Aristos, Kwartet Śląski, Orkiestra Kameralna Wratislavia, Morphing Chamber Orchestra, Polska Filharmonia Kameralna, Orkiestra Muzyki Nowej, Orkiestra Kameralna Leopoldinum, Filmharmony Orchestra.

// Obecnie jest zatrudniony jako wykładowca w macierzystej uczelni, wykłada również flet w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

// Prowadzi warsztaty dla uczniów, studentów i pedagogów w Szkołach Muzycznych I i II st. Prowadzi również zajęcia podczas Letniej Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

// Od 2007 roku pełni funkcję wiceprezesa Stowarzyszenia Flecistów Polskich.

//kontakt

Jan Krzeszowiec

flecista, kameralista i pedagog.

t: 604 154 181

jankrzeszowiec@gmail.com

Jarosław Podsiadlik

klarnecista, kameralista i pedagog.

t: 604 074 411

jaroslaw.podsiadlik@gmail.com